

ВЫСЛЫЛИ ДОСЛОВО

За большие успехи, достигнутые в осуществлении решений XXV съезда КПСС по развитию народного хозяйства, досрочное выполнение заданий пятилетки по производству продукции промышленности и сельского

хозяйства Азербайджанская ССР награждена орденом Ленина. Трудящиеся республики с большой трудовой победой тепло и сердечно поздравил Генеральный секретарь ЦК КПСС, Председатель Президиума Верховного Совета СССР Л. Н. Брежнев. Чувство радости и воодушевления выманило то, что успех этот достигнут в канун 110-й годовщины со дня рождения В. И. Ленина, 60-летия Азербайджанской ССР и образования Компартии Азербайджана.

Хозяйства за 1976-1979 годы направлено более семи миллиардов рублей — в 1,4 раза больше, чем за четыре года додевятой пятилетки, а в год в действии основных фондов в 1,5 раза превалирует уровень соответствующего периода предыдущей пятилетки. Построены и сданы в эксплуатацию 48 новых крупных предприятий и 29 производств, более 30 государственных и межкооперативных животноводческих комплексов и птицефабрик.

С начала пятилетки построены жилые дома общей площадью 5,5 миллиона квадратных метров, школы на 150 тысяч ученических мест, детские дошкольные учреждения на 18 тысяч мест, больничные, поликлиники, объекты торгового и культурно-бытового назначения. Неуклонно повышается материальное благосостояние трудящихся.

Успехи Азербайджана, как и каждой советской республики, — это часть общих достижений всей страны. В их основе — единный социалистический народнохозяйственный комплекс, взаимопомощь и сотрудничество народов СССР.

Одним из решающих факторов, предопределивших достижение республики, явилось усиление организаторской и идеологической деятельности, улучшение стиля и методов работы партийных, советских, хозяйственных, профсоюзных, комсомольских организаций, повышение политической и трудовой активности масс.

Республика вышла на одно из первых мест в стране по заготовкам винограда. За четыре года наши виноградари произвели более трех с половиной миллионов тонн сочных ягод.

Из года в год увеличивается производство плодов, табака, чая, льна, бахчевых культур, картофеля, конопли, тутового шелкопряда. Успешно справляясь с заданиями четырех лет и животноводства, выросло поголовье всех видов скота и птицы, в 2,4 раза повысился по сравнению с 1969 годом средний убой молока, почти на 30 процентов — вес slaughtered государственного скота.

За годы десятой пятилетки дальнейшее развитие получили все виды транспорта и связи. Невиданный размах приобрело капитальное строительство. На развитие народного

НАГРАДЫ РОДИНЫ

За успехи, достигнутые в проведении океанологических экспедиций, Президиум Верховного Совета СССР Указом от 8 апреля 1980 года награждает орденом и медалями СССР наиболее отличившихся работников научно-исследовательского судна «Витязь» Академии наук СССР.

Орденом Трудового Красного Знамени награждены 12 человек, орденом «Знак Почета» — 16, орденом Трудовой Славы III степени — 3, медалью «За трудовую доблесть» — 18 и медалью «За трудовые отличия» — 14 человек.

Указ публикуется в «Ведомостях Верховного Совета СССР», приложении к газете «Правда» и газете «Московская правда».

За счет реконструкции

ЛЕНИНГРАД, 8. (Корр. «Правды» В. Герасимов). Благодаря реконструкции и техническому перевооружению, которые проводятся на Кировском заводе, в течение трех последних пятилеток, за счет внедрения передовых форм организации труда объем производства в объединении увеличился в шесть раз. Центральным Комитетом КПСС большое внимание уделяет развитию этого ведущего предприятия отечественной промышленности. Большие задачи предстоит решить коллективу кировцев в одиннадцатой пятилетке.

На состоявшемся сегодня в объединении собрании партийно-хозяйственного актива обсуждены пути дальнейшего ускорения реконструкции и технического перевооружения производства, повышения уровня и качества выпускаемой продукции. На собрании выступил с речью член Политбюро ЦК КПСС, первый секретарь Ленинградского обкома партии Г. В. Романов.

ВЧЕРА

▲ СОШЕЛ С КОНВЕРА КамАЗа 150-тысячный со дня пуска предпринятый большегруз. Право сборки машины было предоставлено победителем соревнования в честь 110-й годовщины со дня рождения В. И. Ленина С конвейера автомобиля снята комсомольско-молодежная бригада Л. Кузнецова.

▲ ОТКРЫЛ НАВИГАЦИЮ на Волге от Астрахани до Волгограда ледокол «Кавитан Крутов», завершив прокладку во льдах 500-километровой дороги. И сразу речники города-героя начали работу по графику интенсивного движения судов.

▲ РАЗВЕРНУЛИ СВОИ УСТАНОВКИ ракетники противотанковой службы на позиции в Яванской долине. Теперь надежный щит охраняет от гряды более 600 тысяч гектаров сельскохозяйственных угодий Таджикистана, в том числе крупные массивы хлопчатника в Вахской и Хисарской долинах.

Г. АЛИЕВ, Первый секретарь ЦК Компартии Азербайджана.

БЕРЕЖЛИВОСТЬ — РЕЗЕРВ РОСТА

МНЕНИЕ РАБОЧИХ

29 февраля в «Правде» было опубликовано письмо рабочих и инженеров объединения «Колменский завод». В нем шла речь о необходимости усилить борьбу за экономичность сырья, материалов, топлива, электроэнергии. В редакцию поступают отклики на письмо коллегам Публическим два из них.

СПРАШИВАТЬ СТРОЖЕ

Внимательно прочитал в «Правде» письмо рабочих и инженеров объединения «Колменский завод». Правильно они ставят вопрос об экономии и бережливости. Взяв цех № 20 нашего завода, не ошибусь, если скажу, что здесь на шифовальных участках на каждый квадратный метр площади приходится по одной боковой детали. Они являются и на центральном проходе, где снуют сотни людей, автоматы и электрокары. Даже возле помещений мастеров та же картина.

Сказал и об этом мастеру В. В. Кутыкову. Тот поправил: «Правильно замечание». А сам, смотря, то к ящику с песком подойдет, чтобы выбрать оттуда несколько брошенных кем-то подпольных колес, то под стеллаж заглянет — не завалился ли там чего. На одном из участков около круглошлифовального станка Василий Владимирович обнаружил больше сотни внутренних колес к подшипнику 32605, засыпанных опилками, касету с колесами вывешенной продукции. На собрании выступил с речью член Политбюро ЦК КПСС, первый секретарь Ленинградского обкома партии Г. В. Романов.

Правда, не во всем виноваты рабочие нашего завода. Большинство из них люди аккуратные, добросовестные. И они подчас спрашивают: зачем столько металла, если можно обойтись меньшим? А по поводу качества деталей, которые выходят с конвейера, не надо ли сделать что-то еще? Вот к примеру, при резке труб из стали ШХ-15 на колышках заготовки часто получается брак. Причина его — внутренняя порочка в металле. Чтобы деталь вышла пригодной к эксплуатации, приходится ее переделывать.

Г. КОТОВ, Слесарь Государственного подшипникового завода № 3, г. Саратов.

ПЛЮС ИНЖЕНЕРНАЯ ПОДДЕРЖКА

Продукция нашего «Электрика» пользуется доброй славой: в общем объеме выпуска доля изделий с государственным Знаком качества составляет почти пятьдесят процентов. Планируем обогнать этот показатель к концу 1980 года. Так, с начала пятилетки снизили с производства 29 машин и установок, а на поток поставили более совершенные модификации.

Рост объемов производства и темпов развития народного хозяйства связан с материальными, сырьевыми и трудовыми ресурсами. Но ведь не мы одни пишем программу объединения «Колменский завод», что значительная часть металла все еще перегоняется в стужку.

Здесь признаю свое слово: инженеры, и они несут ответственность. У нас на заводе стало правилом: создал прогрессивную конструкцию, быстро организуешь ее производство, продавай технологию. Возьмем, к примеру, источник питания для ручной дуговой сварки. Последняя модель вместо шести выходных постов имеет семь, в нее выше КПД, и весом она на 250 килограммов меньше. Модернизация, если учесть объем выпуска, равносильна дополнительному изготовлению шестисот таких станций да еще позволила сэкономить четыре тонны холоднокатаного стального листа. Выгода и заказчик: сокращается расход электроэнергии, требуется меньше места.

Важна для нас и технология самого производства. Взяв те же источники питания, разве они были разными, а теперь семь видов приведены в один формат, унифицированы в виде матрешек — одна вырастает из другой. Появилась возможность перейти от индивидуальной сборки к конвейерной. Поточный метод сразу высвободил немало квалифицированных рабочих, стало возможным внедрить бригадную форму организации труда, резко сократилось количество ошибок. Поставили станки с программным управлением. Только на механических участках производительность выросла в три-четыре раза.

Бережливость — черта коммунистическая. Это составляла часть соревнования за повышение эффективности и качества работы.

П. ДИЛАКОВ, Бригадир слесарей-сборщиков завода «Электрик» имени Шверника, г. Ленинград.

Состоялся пленум

ВИЛЬНОС, 8. (ТАСС). Созданием новой отрасли промышленности — нефтехимии ознаменован завершающий год пятилетки для Литвы. Вступила в строй первая очередь Майжойского нефтеперерабатывающего завода, сокращающего в соответствии с решениями XXV съезда КПСС. Переведены нефтяники республики на улучшение снабжения нефтепродуктами всего северо-запада страны, поддерживавшееся на сегодняшний день участием ЦК Компартии Литвы. Его участники обсудили вопрос об улучшении организаторской и политической работы партийных организаций республики по повышению эффективности и качества капитального строительства в свете требований ноябрьского (1979 г.) Пленума ЦК КПСС и указаний товарища Л. Н. Брежнева.

СОВЕЩАНИЕ ЗАВЕРШЕНО

Проблемы дальнейшего повышения эффективности общественного производства, улучшение управления народным хозяйством рассмотрело Всесоюзное совещание по вопросам шифровывания. Оно закончило работу в Москве 8 апреля.

Разведчикам недр

Геологам страны предписано новая продукция столичных приборостроителей. Воинская партия сейсмогеологических станций «Геофизик» изготовлена в объединении «Геофизик». Это первая продукция предприятия, созданного в Москве. Такие приборы позволяют вести более точную и глубокую разведку нефтяных и газовых месторождений, ускорить их разработку.

ТОВАРЫ — НАРОДУ

Для всех возрастов 108 новых моделей обуви начали выпускать с начала года фабрики Ереванского обувного объединения «Масис». Впервые освоено производство летних туфель для девочек, ботинок специально для пожилых мужчин. Особым спросом у населения пользуются элитные женские сапожки на высоком каблуке. До конца года на объединении осваивают выпуск еще 350 моделей всех видов обуви.

УКРАСЯТ ДОМ. На 45 тысяч рублей сувениров с олимпийской символикой выступит в первом полугодии коллектив Таллинского завода строительной керамики. Это — медали, тарелки, настенные пластины с изображением архитектурных памятников Таллина. На сцене: главный художник завода Лайне Сиса оформляет новую экспозицию в зале образцов продукции.

(По сообщениям внештатных корр. «Правды» и ТАСС). Фото Э. Таркева.



ЗА КИРПИЧНОЙ СТЕНОЙ

— УПРАВЛЕНИЕ: НАУКА И ПРАКТИКА —

Многие вояки обинюют главным образом служил человека. Еще в древности из него плали пани, гонимые горы, строили крепостные сооружения. Прекрасные дворцы, воздвигнутые народными умельцами и знаменитыми архитекторами. Традиционный материал не утратил своего значения и сегодня. Оно сорбит прочнее, долговечнее, чем бетон, и обладает высокой прочностью, хорошими тепло- и звукоизоляционными свойствами, долговечен и прост в обращении. Обширные возможности кирпича закладывают в основу его отношения к себе. Но с некоторыми пор он попал «под удар». Иначе не решить такие факты. Выпуск кирпича сократился с 34 до 30 миллиардов штук в год. Производителей труда одного рабочего на предприятии возросла за семь лет всего на десять процентов. Качество кирпича очень низкое. Отдельные предприятия выпускают больше брака, чем готовых изделий.

Высока стала и себестоимость кирпича. Например, на Зигорском заводе в Бурятии, введенном в эксплуатацию три года назад, она достигла 40 рублей за тысячу штук вместо 30 рублей по нормативу в проект. В чем же причина? На кирпичных предприятиях преобладает ручной труд. На

долго лежал в Новгороде, затем был передан Зигорскому заводу, что в Бурятии. И лишь два года назад получена первая продукция!

Комплекс оказался неудачным. Около половины сырья шло из сучья, в брак. А каменный кирпич прижился не сразу. Впервые он появился в Зигорском заводе в 1974 году. Рынок из Сибирстроям подарила, что типовая проект Союзпостройма, по которому сооружено предприятие в Зигорске, создан на оборудовании, часть которого не разрабатывалась и не испытывалась. И после этого годовой комплекс смитировали еще на одном заводе — в Усть-Зеленке Тульской области. Такие безответственные отношения в проектировании и выборе технологии со стороны коллективов Союзпостройма, Сибирстроя, Управления промышленности строительных материалов союзного министерства никак не способствуют развитию кирпичного дела.

Положение можно поправить. Пять лет назад на Ленинградском комбинате «Полимер» введен в эксплуатацию автоматизированное предприятие. Здесь установлен комплекс оборудования, изготовленный по заказу Главпостройматериалов опытным заводом института ВНИИСтром.

Завод, пущенный в эксплуатацию два года назад, не выведен на проектную мощность, себестоимость продукции обходится в два раза дороже, чем намечалось. Причины того — многочисленные недоработки проекта, многочисленные доводки оборудования. Несмотря на то, что два отечественных завода в Зигорске и Усть-Зеленке не оправдали надежд своих создателей, Управление промышленности строительных материалов и Главпостройматериалов выданы на Зигорском заводе задание Союзпостройме предпринять в Кургане на том же комплексе оборудования. Внедрил Главпостройматериалов СССР и отменил проект. Однако и после того, как была забракована работа, отраслевые управления союзного и республиканского министерств представили на утверждение экспертов такие же проекты заводов в Зигорской области и Коми АССР.

плект СМК-172 в Кургане, не обратив внимания на указания экспертов союзного министерства — выборщики аппаратуры из типового проекта. Документально утвердили в обход экспертизы. Однако начальник Главпостройматериалов В. Ветер и тот же В. Ветер не дали принципиальной оценки грубым нарушениям элементарных норм проектирования заводских объектов, наоборот, отстояли на многочисленных совещаниях негодные решения. Вот некоторые проблемы, которые мешают важной отрасли выйти из провала. Что же делать? В первую очередь, нужно изменить состояние каждого завода и изменить путь его реконструкции в техническом перевооружении, улучшить условия труда и быта людей. Следует взять под контроль создание комплексных автоматизированных технологических линий. Для этого целесообразно иметь научно-производственные объединения со своей экспериментальной машиностроительной базой, институтами и высококвалифицированными кадрами конструкторов и наладчиков. В задачах изготовления головных образцов, наладки технологических линий и систем автоматизации.

К. БАЙДАЛ, Главный технолог отдела экспертизы проектов и смет Министерства промышленности строительных материалов СССР, г. Москва.

— С дорогим именем
ГВОЗДИКИ У МОНУМЕНТА

В. КОРОВИКОВ,

КОРРЕСПОНДЕНТЫ "ПРАВДЫ" И ТАСС ПЕРЕДАЮТ

Юрий ЖУКОВ

«Партия и Ленин — близкие братья» — так называется выставка, которая готовится к открытию в Ленинградском музее Великой Октябрьской социалистической революции.

В этом здании, бывшем особняке Киссинской, после свержения самодержавия до июльских событий 1917 года работали Центральный и Петербургский комитеты РСДРП(б), а также другие большевистские организации. Здесь Владимир Ильич руководил партией в течение всего периода мирного развития революции.

С колоссальным трудом в этот период в Ленинградском музее в 36 залах сосредоточено около десяти тысяч экспонатов. Еще больше хранится в архивах. Многие материалы советские люди и зарубежные делегации впервые увидят на выставке, которая откроется к 110-й годовщине со дня рождения вождя.

На стендах будут представлены разнообразные экспонаты — от коммюнистских с ленинскими статьями до образцов продукции предприятий города на Неве, выпущенных к славной дате.

ТАМ, ГДЕ БЫЛ ПАРТИЙНЫЙ ШТАБ



Большой интерес, несомненно, вызовут недавно найденные фотографии, документы и личные вещи ближайших соратников Владимира Ильича, петербургских большевиков, активистов участия в революции, социалистического и коммунистического строительства. Одна из таких витрин будет посвящена ветерану партии Василию Петровичу Виноградову, удостоенному звания Героя Социалистического Труда.

Сотни новых экспонатов музея — результат многолетней собирательской и исследовательской работы коллектива. Люди хотят видеть обстановку, окружающую вождя в штабе партии, говорит директор музея Л. А. Шевцов. Поэтому мы поставили перед собой задачу превратить залы, наиболее тесно связанные с деятельностью Владимира Ильича, в мемориальные.

Задача неслучайна. В июле 1917 года контрреволюция разгромила особняк

Киссинской. Были уничтожены документы, фотографии, большевистские знамена, изуродована мебель, разграблено убранство помещений. Требуется уточнение летописи деятельности В. И. Ленина в этом здании — дни и часы его работы пока не определены окончательно. Но и то, что известно, обильно подтверждает ленинградских историков верность его общему, реальному атмосфере грозных дней семидесятигодовья.

Мемориальники должны стать прежде всего три зала. Один из них был кабинетом В. И. Ленина. Здесь он проводил совещания, писал статьи и партийные документы, встречался с десятками людей. С балкона комнаты вождя обращался к рабочим, солдатам, матросам. В соседнем зале работал секретариат ЦК РСДРП(б) — Я. М. Свердлов, Н. К. Крупская, Е. Д. Стасова и их помощники. А в так называемом зале торжества под руководством Владимира

Ильича проходили заседания I Петроградской и VII (Апрельской) Всероссийской конференции большевистской партии.

— Нам предстоит восстановить архитектурный облик этих помещений, а потом полностью воссоздать их интерьеры, заполнить мебелью и другими вещами в соответствии с историческими фактами, — рассказывает заведующая отделом музея Л. Я. Григорьева. — Несколько лет назад в Музее истории Ленинграда были обнаружены чертежи авторов проекта особняка. Из различных государственных хранилищ и личных архивов поступили фотографии, из которых видно, как выглядели эти залы. Собранные воспоминания очевидцев, литературные описания, исторические справки.

Г. ПЕТРОВ.
(Корр. «Правды».)

Рядом Рыбаки и электроника

С вершины, где раскинулся палаточный городок ученых Института автоматики и процессов управления Дальневосточного научного центра Академии наук СССР окрестности видны, как на ладони. Вот заливы в горловину бухты рыболовецкие судна, разбегались и пристали к дощатому причалу Малокурльского рыбозавода. Сюда ползла сербистый поток сайры потек по конвейеру. К этим богатым уловам имеют отношение и ученые.

Под брезентовым пологом вычислительная машина М-400 обрабатывает информацию, поступающую из приемного «щек», расположенного в соседней палатке. Сюда по радио в определенное время с судна, ведущих лов сайры в океане, сообщают данные: квадрат нахождения, курс, концентрация рыбы, температура воды, солёность. Через 10-15 минут машина выдает развернутую картину состояния промысла по всей акватории, где рассредоточилась Южно-Курильская экспедиция.

Электроника позволяет выявить наиболее перспективные районы лова, говорит заведующий лабораторией диагностики природных ресурсов института Р. Гольдман. — Однако промысловая обстановка постоянно меняется. Ее и анализирует вычислительная машина.

Это лишь часть сложной проблемы по разработке математических методов обнаружения рыбных запасов, которой занимается лаборатория. Первая проба состоялась в 1973 году, когда совместно с сотрудниками Тихоокеанского научно-исследовательского института рыбного хозяйства и океанографии коллектив лаборатории занялся целью: предсказать более точные сроки начала промысла в Южно-Курильской экспедиции.

Постоянная изменчивость и подвижность рыбных запасов, как показали исследования, не поддаются простому анализу. Составленные графики и схемы

СПРАВКИ

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

9 апреля

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 8.00 — Врем. 8.40 — Гимнастика. 9.30 — Родом из детства. 9.50 — Концерт хоровой студии «Полонез». 10.35 — Клуб кинопутешествий. По окончании в 11.45. 11.50 — Сельские будни. Кинопрограмма. 13.45 — Русская речь. 16.15 — Играть быстрой. В. Бессмертный. 16.45 — Талантливый юноша. С. Н. Анисимов. 18.00 — Концерт солистов Горьковского театра оперы и балета им. А. С. Пушкина. 18.30 — В галерею рисунка — солнце. 18.45 — Сегодня в мире. 19.00 — Путь в будущее. 19.45 — «Хорошие по музыке». Художественный телефильм. 20.10 — В 7-й серии «Ката». 21.00 — Врем. 21.25 — «Ката». 21.45 — Телепередача. 22.25 — Студентские дни. 22.30 — Концерт лауреатов фестиваля фольклорных коллективов Венгрии.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. 19.00 — Москва. 19.30 — Справочное бюро. 19.45 — Приключения Бамба. Документальный телефильм. 20.15 — «Словесный мост». 20.30 — Подомышля. 21.00 — «Летний рай». 21.15 — «Сельские будни». 21.30 — Реклама. 22.00 — М. Анисимов. «Москва. Чистые пруды». Телепередача.

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 8.10 — Машина шлоа. 8.40 и 9.40 — Музыка. 9.45 — «Словесный мост». 10.10 — «Хорошие по музыке». 10.40 и 11.40 — «Хорошие по музыке». 11.10 — Ленинский план мемуаров. 11.45 — «Хорошие по музыке». 12.10 — «Хорошие по музыке». 12.40 — «Хорошие по музыке». 13.10 — «Хорошие по музыке». 13.40 — «Хорошие по музыке». 14.10 — «Хорошие по музыке». 14.40 — «Хорошие по музыке». 15.10 — «Хорошие по музыке». 15.40 — «Хорошие по музыке». 16.10 — «Хорошие по музыке». 16.40 — «Хорошие по музыке». 17.10 — «Хорошие по музыке». 17.40 — «Хорошие по музыке». 18.10 — «Хорошие по музыке». 18.40 — «Хорошие по музыке». 19.10 — «Хорошие по музыке». 19.40 — «Хорошие по музыке». 20.10 — «Хорошие по музыке». 20.40 — «Хорошие по музыке». 21.10 — «Хорошие по музыке». 21.40 — «Хорошие по музыке». 22.10 — «Хорошие по музыке». 22.40 — «Хорошие по музыке». 23.10 — «Хорошие по музыке». 23.40 — «Хорошие по музыке». 24.10 — «Хорошие по музыке». 24.40 — «Хорошие по музыке». 25.10 — «Хорошие по музыке». 25.40 — «Хорошие по музыке». 26.10 — «Хорошие по музыке». 26.40 — «Хорошие по музыке». 27.10 — «Хорошие по музыке». 27.40 — «Хорошие по музыке». 28.10 — «Хорошие по музыке». 28.40 — «Хорошие по музыке». 29.10 — «Хорошие по музыке». 29.40 — «Хорошие по музыке». 30.10 — «Хорошие по музыке». 30.40 — «Хорошие по музыке». 31.10 — «Хорошие по музыке». 31.40 — «Хорошие по музыке». 32.10 — «Хорошие по музыке». 32.40 — «Хорошие по музыке». 33.10 — «Хорошие по музыке». 33.40 — «Хорошие по музыке». 34.10 — «Хорошие по музыке». 34.40 — «Хорошие по музыке». 35.10 — «Хорошие по музыке». 35.40 — «Хорошие по музыке». 36.10 — «Хорошие по музыке». 36.40 — «Хорошие по музыке». 37.10 — «Хорошие по музыке». 37.40 — «Хорошие по музыке». 38.10 — «Хорошие по музыке». 38.40 — «Хорошие по музыке». 39.10 — «Хорошие по музыке». 39.40 — «Хорошие по музыке». 40.10 — «Хорошие по музыке». 40.40 — «Хорошие по музыке». 41.10 — «Хорошие по музыке». 41.40 — «Хорошие по музыке». 42.10 — «Хорошие по музыке». 42.40 — «Хорошие по музыке». 43.10 — «Хорошие по музыке». 43.40 — «Хорошие по музыке». 44.10 — «Хорошие по музыке». 44.40 — «Хорошие по музыке». 45.10 — «Хорошие по музыке». 45.40 — «Хорошие по музыке». 46.10 — «Хорошие по музыке». 46.40 — «Хорошие по музыке». 47.10 — «Хорошие по музыке». 47.40 — «Хорошие по музыке». 48.10 — «Хорошие по музыке». 48.40 — «Хорошие по музыке». 49.10 — «Хорошие по музыке». 49.40 — «Хорошие по музыке». 50.10 — «Хорошие по музыке». 50.40 — «Хорошие по музыке». 51.10 — «Хорошие по музыке». 51.40 — «Хорошие по музыке». 52.10 — «Хорошие по музыке». 52.40 — «Хорошие по музыке». 53.10 — «Хорошие по музыке». 53.40 — «Хорошие по музыке». 54.10 — «Хорошие по музыке». 54.40 — «Хорошие по музыке». 55.10 — «Хорошие по музыке». 55.40 — «Хорошие по музыке». 56.10 — «Хорошие по музыке». 56.40 — «Хорошие по музыке». 57.10 — «Хорошие по музыке». 57.40 — «Хорошие по музыке». 58.10 — «Хорошие по музыке». 58.40 — «Хорошие по музыке». 59.10 — «Хорошие по музыке». 59.40 — «Хорошие по музыке». 60.10 — «Хорошие по музыке». 60.40 — «Хорошие по музыке». 61.10 — «Хорошие по музыке». 61.40 — «Хорошие по музыке». 62.10 — «Хорошие по музыке». 62.40 — «Хорошие по музыке». 63.10 — «Хорошие по музыке». 63.40 — «Хорошие по музыке». 64.10 — «Хорошие по музыке». 64.40 — «Хорошие по музыке». 65.10 — «Хорошие по музыке». 65.40 — «Хорошие по музыке». 66.10 — «Хорошие по музыке». 66.40 — «Хорошие по музыке». 67.10 — «Хорошие по музыке». 67.40 — «Хорошие по музыке». 68.10 — «Хорошие по музыке». 68.40 — «Хорошие по музыке». 69.10 — «Хорошие по музыке». 69.40 — «Хорошие по музыке». 70.10 — «Хорошие по музыке». 70.40 — «Хорошие по музыке». 71.10 — «Хорошие по музыке». 71.40 — «Хорошие по музыке». 72.10 — «Хорошие по музыке». 72.40 — «Хорошие по музыке». 73.10 — «Хорошие по музыке». 73.40 — «Хорошие по музыке». 74.10 — «Хорошие по музыке». 74.40 — «Хорошие по музыке». 75.10 — «Хорошие по музыке». 75.40 — «Хорошие по музыке». 76.10 — «Хорошие по музыке». 76.40 — «Хорошие по музыке». 77.10 — «Хорошие по музыке». 77.40 — «Хорошие по музыке». 78.10 — «Хорошие по музыке». 78.40 — «Хорошие по музыке». 79.10 — «Хорошие по музыке». 79.40 — «Хорошие по музыке». 80.10 — «Хорошие по музыке». 80.40 — «Хорошие по музыке». 81.10 — «Хорошие по музыке». 81.40 — «Хорошие по музыке». 82.10 — «Хорошие по музыке». 82.40 — «Хорошие по музыке». 83.10 — «Хорошие по музыке». 83.40 — «Хорошие по музыке». 84.10 — «Хорошие по музыке». 84.40 — «Хорошие по музыке». 85.10 — «Хорошие по музыке». 85.40 — «Хорошие по музыке». 86.10 — «Хорошие по музыке». 86.40 — «Хорошие по музыке». 87.10 — «Хорошие по музыке». 87.40 — «Хорошие по музыке». 88.10 — «Хорошие по музыке». 88.40 — «Хорошие по музыке». 89.10 — «Хорошие по музыке». 89.40 — «Хорошие по музыке». 90.10 — «Хорошие по музыке». 90.40 — «Хорошие по музыке». 91.10 — «Хорошие по музыке». 91.40 — «Хорошие по музыке». 92.10 — «Хорошие по музыке». 92.40 — «Хорошие по музыке». 93.10 — «Хорошие по музыке». 93.40 — «Хорошие по музыке». 94.10 — «Хорошие по музыке». 94.40 — «Хорошие по музыке». 95.10 — «Хорошие по музыке». 95.40 — «Хорошие по музыке». 96.10 — «Хорошие по музыке». 96.40 — «Хорошие по музыке». 97.10 — «Хорошие по музыке». 97.40 — «Хорошие по музыке». 98.10 — «Хорошие по музыке». 98.40 — «Хорошие по музыке». 99.10 — «Хорошие по музыке». 99.40 — «Хорошие по музыке». 100.10 — «Хорошие по музыке». 100.40 — «Хорошие по музыке». 101.10 — «Хорошие по музыке». 101.40 — «Хорошие по музыке». 102.10 — «Хорошие по музыке». 102.40 — «Хорошие по музыке». 103.10 — «Хорошие по музыке». 103.40 — «Хорошие по музыке». 104.10 — «Хорошие по музыке». 104.40 — «Хорошие по музыке». 105.10 — «Хорошие по музыке». 105.40 — «Хорошие по музыке». 106.10 — «Хорошие по музыке». 106.40 — «Хорошие по музыке». 107.10 — «Хорошие по музыке». 107.40 — «Хорошие по музыке». 108.10 — «Хорошие по музыке». 108.40 — «Хорошие по музыке». 109.10 — «Хорошие по музыке». 109.40 — «Хорошие по музыке». 110.10 — «Хорошие по музыке». 110.40 — «Хорошие по музыке». 111.10 — «Хорошие по музыке». 111.40 — «Хорошие по музыке». 112.10 — «Хорошие по музыке». 112.40 — «Хорошие по музыке». 113.10 — «Хорошие по музыке». 113.40 — «Хорошие по музыке». 114.10 — «Хорошие по музыке». 114.40 — «Хорошие по музыке». 115.10 — «Хорошие по музыке». 115.40 — «Хорошие по музыке». 116.10 — «Хорошие по музыке». 116.40 — «Хорошие по музыке». 117.10 — «Хорошие по музыке». 117.40 — «Хорошие по музыке». 118.10 — «Хорошие по музыке». 118.40 — «Хорошие по музыке». 119.10 — «Хорошие по музыке». 119.40 — «Хорошие по музыке». 120.10 — «Хорошие по музыке». 120.40 — «Хорошие по музыке». 121.10 — «Хорошие по музыке». 121.40 — «Хорошие по музыке». 122.10 — «Хорошие по музыке». 122.40 — «Хорошие по музыке». 123.10 — «Хорошие по музыке». 123.40 — «Хорошие по музыке». 124.10 — «Хорошие по музыке». 124.40 — «Хорошие по музыке». 125.10 — «Хорошие по музыке». 125.40 — «Хорошие по музыке». 126.10 — «Хорошие по музыке». 126.40 — «Хорошие по музыке». 127.10 — «Хорошие по музыке». 127.40 — «Хорошие по музыке». 128.10 — «Хорошие по музыке». 128.40 — «Хорошие по музыке». 129.10 — «Хорошие по музыке». 129.40 — «Хорошие по музыке». 130.10 — «Хорошие по музыке». 130.40 — «Хорошие по музыке». 131.10 — «Хорошие по музыке». 131.40 — «Хорошие по музыке». 132.10 — «Хорошие по музыке». 132.40 — «Хорошие по музыке». 133.10 — «Хорошие по музыке». 133.40 — «Хорошие по музыке». 134.10 — «Хорошие по музыке». 134.40 — «Хорошие по музыке». 135.10 — «Хорошие по музыке». 135.40 — «Хорошие по музыке». 136.10 — «Хорошие по музыке». 136.40 — «Хорошие по музыке». 137.10 — «Хорошие по музыке». 137.40 — «Хорошие по музыке». 138.10 — «Хорошие по музыке». 138.40 — «Хорошие по музыке». 139.10 — «Хорошие по музыке». 139.40 — «Хорошие по музыке». 140.10 — «Хорошие по музыке». 140.40 — «Хорошие по музыке». 141.10 — «Хорошие по музыке». 141.40 — «Хорошие по музыке». 142.10 — «Хорошие по музыке». 142.40 — «Хорошие по музыке». 143.10 — «Хорошие по музыке». 143.40 — «Хорошие по музыке». 144.10 — «Хорошие по музыке». 144.40 — «Хорошие по музыке». 145.10 — «Хорошие по музыке». 145.40 — «Хорошие по музыке». 146.10 — «Хорошие по музыке». 146.40 — «Хорошие по музыке». 147.10 — «Хорошие по музыке». 147.40 — «Хорошие по музыке». 148.10 — «Хорошие по музыке». 148.40 — «Хорошие по музыке». 149.10 — «Хорошие по музыке». 149.40 — «Хорошие по музыке». 150.10 — «Хорошие по музыке». 150.40 — «Хорошие по музыке». 151.10 — «Хорошие по музыке». 151.40 — «Хорошие по музыке». 152.10 — «Хорошие по музыке». 152.40 — «Хорошие по музыке». 153.10 — «Хорошие по музыке». 153.40 — «Хорошие по музыке». 154.10 — «Хорошие по музыке». 154.40 — «Хорошие по музыке». 155.10 — «Хорошие по музыке». 155.40 — «Хорошие по музыке». 156.10 — «Хорошие по музыке». 156.40 — «Хорошие по музыке». 157.10 — «Хорошие по музыке». 157.40 — «Хорошие по музыке». 158.10 — «Хорошие по музыке». 158.40 — «Хорошие по музыке». 159.10 — «Хорошие по музыке». 159.40 — «Хорошие по музыке». 160.10 — «Хорошие по музыке». 160.40 — «Хорошие по музыке». 161.10 — «Хорошие по музыке». 161.40 — «Хорошие по музыке». 162.10 — «Хорошие по музыке». 162.40 — «Хорошие по музыке». 163.10 — «Хорошие по музыке». 163.40 — «Хорошие по музыке». 164.10 — «Хорошие по музыке». 164.40 — «Хорошие по музыке». 165.10 — «Хорошие по музыке». 165.40 — «Хорошие по музыке». 166.10 — «Хорошие по музыке». 166.40 — «Хорошие по музыке». 167.10 — «Хорошие по музыке». 167.40 — «Хорошие по музыке». 168.10 — «Хорошие по музыке». 168.40 — «Хорошие по музыке». 169.10 — «Хорошие по музыке». 169.40 — «Хорошие по музыке». 170.10 — «Хорошие по музыке». 170.40 — «Хорошие по музыке». 171.10 — «Хорошие по музыке». 171.40 — «Хорошие по музыке». 172.10 — «Хорошие по музыке». 172.40 — «Хорошие по музыке». 173.10 — «Хорошие по музыке». 173.40 — «Хорошие по музыке». 174.10 — «Хорошие по музыке». 174.40 — «Хорошие по музыке». 175.10 — «Хорошие по музыке». 175.40 — «Хорошие по музыке». 176.10 — «Хорошие по музыке». 176.40 — «Хорошие по музыке». 177.10 — «Хорошие по музыке». 177.40 — «Хорошие по музыке». 178.10 — «Хорошие по музыке». 178.40 — «Хорошие по музыке». 179.10 — «Хорошие по музыке». 179.40 — «Хорошие по музыке». 180.10 — «Хорошие по музыке». 180.40 — «Хорошие по музыке». 181.10 — «Хорошие по музыке». 181.40 — «Хорошие по музыке». 182.10 — «Хорошие по музыке». 182.40 — «Хорошие по музыке». 183.10 — «Хорошие по музыке». 183.40 — «Хорошие по музыке». 184.10 — «Хорошие по музыке». 184.40 — «Хорошие по музыке». 185.10 — «Хорошие по музыке». 185.40 — «Хорошие по музыке». 186.10 — «Хорошие по музыке». 186.40 — «Хорошие по музыке». 187.10 — «Хорошие по музыке». 187.40 — «Хорошие по музыке». 188.10 — «Хорошие по музыке». 188.40 — «Хорошие по музыке». 189.10 — «Хорошие по музыке». 189.40 — «Хорошие по музыке». 190.10 — «Хорошие по музыке». 190.40 — «Хорошие по музыке». 191.10 — «Хорошие по музыке». 191.40 — «Хорошие по музыке». 192.10 — «Хорошие по музыке». 192.40 — «Хорошие по музыке». 193.10 — «Хорошие по музыке». 193.40 — «Хорошие по музыке». 194.10 — «Хорошие по музыке». 194.40 — «Хорошие по музыке». 195.10 — «Хорошие по музыке». 195.40 — «Хорошие по музыке». 196.10 — «Хорошие по музыке». 196.40 — «Хорошие по музыке». 197.10 — «Хорошие по музыке». 197.40 — «Хорошие по музыке». 198.10 — «Хорошие по музыке». 198.40 — «Хорошие по музыке». 199.10 — «Хорошие по музыке». 199.40 — «Хорошие по музыке». 200.10 — «Хорошие по музыке». 200.40 — «Хорошие по музыке». 201.10 — «Хорошие по музыке». 201.40 — «Хорошие по музыке». 202.10 — «Хорошие по музыке». 202.40 — «Хорошие по музыке». 203.10 — «Хорошие по музыке». 203.40 — «Хорошие по музыке». 204.10 — «Хорошие по музыке». 204.40 — «Хорошие по музыке». 205.10 — «Хорошие по музыке». 205.40 — «Хорошие по музыке». 206.10 — «Хорошие по музыке». 206.40 — «Хорошие по музыке». 207.10 — «Хорошие по музыке». 207.40 — «Хорошие по музыке». 208.10 — «Хорошие по музыке». 208.40 — «Хорошие по музыке». 209.10 — «Хорошие по музыке». 209.40 — «Хорошие по музыке». 210.10 — «Хорошие по музыке». 210.40 — «Хорошие по музыке». 211.10 — «Хорошие по музыке». 211.40 — «Хорошие по музыке». 212.10 — «Хорошие по музыке». 212.40 — «Хорошие по музыке». 213.10 — «Хорошие по музыке». 213.40 — «Хорошие по музыке». 214.10 — «Хорошие по музыке». 214.40 — «Хорошие по музыке». 215.10 — «Хорошие по музыке». 215.40 — «Хорошие по музыке». 216.10 — «Хорошие по музыке». 216.40 — «Хорошие по музыке». 217.10 — «Хорошие по музыке». 217.40 — «Хорошие по музыке». 218.10 — «Хорошие по музыке». 218.40 — «Хорошие по музыке». 219.10 — «Хорошие по музыке». 219.40 — «Хорошие по музыке». 220.10 — «Хорошие по музыке». 220.40 — «Хорошие по музыке». 221.10 — «Хорошие по музыке». 221.40 — «Хорошие по музыке». 222.10 — «Хорошие по музыке». 222.40 — «Хорошие по музыке». 223.10 — «Хорошие по музыке». 223.40 — «Хорошие по музыке». 224.10 — «Хорошие по музыке». 224.40 — «Хорошие по музыке». 225.10 — «Хорошие по музыке». 225.40 — «Хорошие по музыке». 226.10 — «Хорошие по музыке». 226.40 — «Хорошие по музыке». 227.10 — «Хорошие по музыке». 227.40 — «Хорошие по музыке». 228.10 — «Хорошие по музыке». 228.40 — «Хорошие по музыке». 229.10 — «Хорошие по музыке». 229.40 — «Хорошие по музыке». 230.10 — «Хорошие по музыке». 230.40 — «Хорошие по музыке». 231.10 — «Хорошие по музыке». 231.40 — «Хорошие по музыке». 232.10 — «Хорошие по музыке». 232.40 — «Хорошие по музыке». 233.10 — «Хорошие по музыке». 233.40 — «Хорошие по музыке». 234.10 — «Хорошие по музыке». 234.40 — «Хорошие по музыке». 235.10 — «Хорошие по музыке». 235.40 — «Хорошие по музыке». 236.10 — «Хорошие по музыке». 236.40 — «Хорошие по музыке». 237.10 — «Хорошие по музыке». 237.40 — «Хорошие по музыке». 238.10 — «Хорошие по музыке». 238.40 — «Хорошие по музыке». 239.10 — «Хорошие по музыке». 239.40 — «Хорошие по музыке». 240.10 — «Хорошие по музыке». 240.40 — «Хорошие по музыке». 241.10 — «Хорошие по музыке». 241.40 — «Хорошие по музыке». 242.10 — «Хорошие по музыке». 242.40 — «Хорошие по музыке». 243.10 — «Хорошие по музыке». 243.40 — «Хорошие по музыке». 244.10 — «Хорошие по музыке». 244.40 — «Хорошие по музыке». 245.10 — «Хорошие по музыке». 245.40 — «Хорошие по музыке». 246.10 — «Хорошие по музыке». 246.40 — «Хорошие по музыке». 247.10 — «Хорошие по музыке». 247.40 — «Хорошие по музыке». 248.10 — «Хорошие по музыке». 248.40 — «Хорошие по музыке». 249.10 — «Хорошие по музыке». 249.40 — «Хорошие по музыке». 250.10 — «Хорошие по музыке». 250.40 — «Хорошие по музыке». 251.10 — «Хорошие по музыке». 251.40 — «Хорошие по музыке». 252.10 — «Хорошие по музыке». 252.40 — «Хорошие по музыке». 253.10 — «Хорошие по музыке». 253.40 — «Хорошие по музыке». 254.10 — «Хорошие по музыке». 254.40 — «Хорошие по музыке». 255.10 — «Хорошие по музыке». 255.40 — «Хорошие по музыке». 256.10 — «Хорошие по музыке». 256.40 — «Хорошие по музыке». 257.10 — «Хорошие по музыке». 257.40 — «Хорошие по музыке». 258.10 — «Хорошие по музыке». 258.40 — «Хорошие по музыке». 259.10 — «Хорошие по музыке». 259.40 — «Хорошие по музыке». 260.10 — «Хорошие по музыке». 260.40 — «Хорошие по музыке». 261.10 — «Хорошие по музыке». 261.40 — «Хорошие по музыке». 262.10 — «Хорошие по музыке». 262.40 — «Хорошие по музыке». 263.10 — «Хорошие по музыке». 263.40 — «Хорошие по музыке». 264.10 — «Хорошие по музыке». 264.40 — «Хорошие по музыке». 265.10 — «Хорошие по музыке». 265.40 — «Хорошие по музыке». 266.10 — «Хорошие по музыке». 266.40 — «Хорошие по музыке». 267.10 — «Хорошие по музыке». 267.40 — «Хорошие по музыке». 268.10 — «Хорошие по музыке». 268.40 — «Хорошие по музыке». 269.10 — «Хорошие по музыке». 269.40 — «Хорошие по музыке». 270.10 — «Хорошие по музыке». 270.40 — «Хорошие по музыке». 271.10 — «Хорошие по музыке». 271.40 — «Хорошие по музыке». 272.10 — «Хорошие по музыке». 272.40 — «Хорошие по музыке». 273.10 — «Хорошие по музыке». 273.40 — «Хорошие по музыке». 274.10 — «Хорошие по музыке». 274.40 — «Хорошие по музыке». 275.10 — «Хорошие по музыке». 275.40 — «Хорошие по музыке». 276.10 — «Хорошие по музыке». 276.40 — «Хорошие по музыке». 277.10 — «Хорошие по музыке». 277.40 — «Хорошие по музыке». 278.10 — «Хорошие по музыке». 278.40 — «Хорошие по музыке». 279.10 — «Хорошие по музыке». 279.40 — «Хорошие по музыке». 280.10 — «Хорошие по музыке». 280.40 — «Хорошие по музыке». 281.10 — «Хорошие по музыке». 281.40 — «Хорошие по музыке». 282.10 — «Хорошие по музыке». 282.40 — «Хорошие по музыке». 283.10 — «Хорошие по музыке». 283.40 — «Хорошие по музыке». 284.10 — «Хорошие по музыке». 284.40 — «Хорошие по музыке». 285.10 — «Хорошие по музыке». 285.40 — «Хорошие по музыке». 286.10 — «Хорошие по музыке». 286.40 — «Хорошие по музыке». 287.10 — «Хорошие по музыке». 287.40 — «Хорошие по музыке». 288.10 — «Хорошие по музыке». 288.40 — «Хорошие по музыке». 289.10 — «Хорошие по музыке». 289.40 — «Хорошие по музыке». 290.10 — «Хорошие по музыке». 290.40 — «Хорошие по музыке». 291.10 — «Хорошие по музыке». 291.40 — «Хорошие по музыке». 292.10 — «Хорошие по музыке». 292.40 — «Хорошие по музыке». 293.10 — «Хорошие по музыке». 293.40 — «Хорошие по музыке». 294.10 — «Хорошие по музыке». 294.40 — «Хорошие по музыке». 295.10 — «Хорошие по музыке». 295.40 — «Хорошие по музыке». 296.10 — «Хорошие по музыке». 296.40 — «Хорошие по музыке». 297.10 — «Хорошие по музыке». 297.40 — «Хорошие по музыке». 298.10 — «Хорошие по музыке». 298.40 — «Хорошие по музыке». 299.10 — «Хорошие по музыке». 299.40 — «Хорошие по музыке». 300.10 — «Хорошие по музыке». 300.40 — «Хорошие по музыке». 301.10 — «Хорошие по музыке». 301.40 — «Хорошие по музыке». 302.10 — «Хорошие по музыке». 302.40 — «Хорошие по музыке». 303.10 — «Хорошие по музыке». 303.40 — «Хорошие по музыке». 304.10 — «Хорошие по музыке». 304.40 — «Хорошие по музыке». 305.10 — «Хорошие по музыке». 305.40 — «Хорошие по музыке». 306.10 — «Хорошие по музыке». 306.40 — «Хорошие по музыке». 307.10 — «Хорошие по музыке». 307.40 — «Хорошие по музыке». 308.10 — «Хорошие по музыке». 308.40 — «Хорошие по музыке». 309.10 — «Хорошие по музыке». 309.40 — «Хорошие по музыке». 310.10 — «Хорошие по музыке». 310.40 — «Хорошие по музыке». 311.10 — «Хорошие по музыке». 311.40 — «Хорошие по музыке». 312.10 — «Хорошие по музыке». 312.40 — «Хорошие по музыке». 313.10 — «Хорошие по музыке». 313.40 — «Хорошие по музыке». 314.10 — «Хорошие по музыке». 314.40 — «Хорошие по музыке». 315.10 — «Хорошие по музыке». 315.40 — «Хорошие по музыке». 316.10 — «Хорошие по музыке». 316.40 — «Хорошие по музыке». 317.10 — «Хорошие по музыке». 317.40 — «Хорошие по музыке». 318.10 — «Хорошие по музыке». 318.40 — «Хорошие по музыке». 319.10 — «Хорошие по музыке». 319.40 — «Хорошие по музыке». 320.10 — «Хорошие по музыке». 320.40 — «Хорошие по музыке». 321.10 — «Хорошие по музыке». 321.40 — «Хорошие по музыке». 322.10 — «Хорошие по музыке». 322.40 — «Хорошие по музыке». 323.10 — «Хорошие по музыке». 323.40 — «Хорошие по музыке». 324.10 — «Хорошие по музыке». 324.40 — «Хорошие по музыке». 325.10 — «Хорошие по музыке». 325.40 — «Хорошие по музыке». 326.10 — «Хорошие по музыке». 326.40 — «Хорошие по музыке». 327.10 — «Хорошие по музыке». 327.40 — «Хорошие по музыке». 328.10 — «Хорошие по музыке». 328.40 — «Хорошие по музыке». 329.